

Организация и проведение подвижных игр на прогулке в старшей группе детского сада.

(из опыта работы). Подготовила Жданова Е. В.

Образовательный процесс в детском саду направлен не только на интеллектуальное, социокультурное развитие ребёнка, но и на физическое. Одним из самых результативных способов приобщения малыша к физической культуре считаются подвижные игры. В старшей группе (5-6 лет) этот вид игровой деятельности приобретает особое значение, так как через игру ребята учатся сотрудничать со сверстниками. И успех этого процесса напрямую зависит от таланта педагога организовать проведение подвижных игр в рамках учебно-воспитательного процесса в детском саду.

Принципиально важным условием организации игр является разная степень их подвижности, позволяющая достичь поставленных перед этим видом деятельности, целей.

Игры сплачивают коллектив, помогают ребятам найти общий язык с товарищами.

Задачи:

Проведение подвижных игр на прогулке в старшей группе направляю на решение следующих задач, которые логично продолжают работу, начатую в младших группах:

- Отработка навыков работы над упражнениями двигательного характера, которые отличаются по степени сложности и объекту взаимодействия, то есть выполняются со сверстниками или с взрослыми.
- Автоматизация умений перемещаться с разной скоростью, прыгать, ловить и передавать мяч друг другу.
- Отработка навыка имитации, то есть учиться придавать образу характерные черты (к примеру, прыгать, как зайцы, топтать, как медведь и т. д.).
- Совершенствование навыка ориентирования на местности, выполняя действия по условному сигналу, который даёт водящий в игре.
- Продолжение работы по обучению согласовывать свои движения и действия не только с условиями игры, ходом развития её сюжета, но и с действиями окружающих.
- Поощрение проявления инициативы.

В своей работе использую разные виды подвижных игр.

- на тренировку бега и прыжков. Ребята отрабатывают освоенный в прошлом году навык сохранять направленность и скорость бега;
- на способность находить те или иные объекты в пространстве игровой площадки на улице;
- на умение сохранять равновесие. Как правило, в играх, не требующих больших площадок для выполнения игровых условий.
- на подражание. В 5-6 лет ребята входят в активную фазу развития фантазии, поэтому игры с сюжетом, в котором у участников есть свои роли, становятся самыми популярными;
- на тренировку навыка лазанья;
- с мячом. Очень важный вид игр, воспитывающий партнёрские взаимоотношения между детьми. Мяч использую в качестве атрибута во многих видах игр.
- на стимуляцию остроты внимания. Так, дети, соревнуясь в каком-либо виде игр, учатся следить за действиями партнёра, соотносить свои движения с действиями товарищей.

В каждой из групп игр выделяю игры высокой подвижности (на бег, прыжки и пр.) и малой подвижности, например, на имитацию или хороводные.

Приёмы, которые использую при организации подвижных игр на прогулке.

Словесные приёмы.

Речь педагога для воспитанников по-прежнему является основным источником пополнения собственного словаря. В работе с детьми применяю 3 вида словесных приёмов:

- **Объяснение.** Для точного следования условиям игры, знакомства и напоминания порядка игровых действий детально описываю все движения на каждом из этапов. В своей практике я стараюсь при повторном описании игры использовать один и тот же набор предложений, так как считаю, что такие «речевые клише» помогают малышам лучше запоминать условия, воспринимая игру как нечто повторяющееся и хорошо знакомое. Объясняю правила и задачи игры спокойным тоном, не отвлекаясь на замечания.
- **Загадки.** Это один из самых удобных мотивационных приёмов, отлично настраивающих на работу и при этом не требующих много времени. Подбираю материал, как правило, по теме игры.

Короткие истории. Такие словесные зарисовки, как правило, сочиняю сама, под сюжет игры и использую для мотивации детей. Кроме историй, в качестве мотивационного словесного приёма использую также, сюжеты сказок, рассказов.

Наглядные приёмы

Дети старшего возраста воспринимают мир наглядно - образно, то есть в играх им также важно видеть все те действия, которые нужно выполнять. Для удовлетворения этой потребности использую

- иллюстрации (картинки, на которых представлены персонажи игры или дети, последовательно выполняющие конкретный набор игровых действий);

Атрибуты для игр

Важным видом наглядности является атрибутика. В любой новой информации дети воспринимают сначала образы и только потом дополняют их посредством словесных характеристик. Чтобы сделать эти образы запоминающимися, подбираю подходящий реквизит. К тому же в старшей группе дети уже знакомы с достаточным количеством подвижных игр, а сюжеты этих забав часто очень похожи. Так что яркие запоминающиеся атрибуты помогут детям не запутаться. Стандартный набор включает:

- мячи разного размера;
- скакалки;
- обручи;
- кегли (для ограничения пространства игры, например);
- флажки (в качестве отметок начала и конца дистанций или для сигнала начала игры);
- свисток, бубен для звуковых сигналов;
- верёвки, кубики и прочее как ориентиры для перешагивания, перепрыгивания;
- маски и/или шапочки персонажей игр (зайцы, волки, коты, собаки, птицы и т. д.).

Шапочки, маски изготовила сама.

Правила организации подвижных игр на прогулке.

При проведении подвижной игры в своей группе, я, соблюдаю ряд требований и рекомендаций:

- Подвижные игры — это ежедневный элемент учебно-воспитательного процесса, игры провожу и на прогулке, и в группе.
- Средняя продолжительность одной игры — около 10 минут.
- За один раз в провожу не более двух игр. Важно, чтобы они были разной степени подвижности: более активная, с прыжками, бегом, и спокойная, с ходьбой, махами руками.

- Перед проведением игр в помещении группы комнату нужно проветрить. Процедура повторяется после завершения игры.
- Чтобы дать возможность каждому малышу прочувствовать ситуацию успеха на себе, игры провожу одновременно для всех ребят или для небольших групп, объединённых общими интересами.
- На прогулке игры организую непосредственно после выхода из помещения.
- Не настаиваю, если ребёнок не хочет участвовать в игре. Но обязательно выясняю причину отказа. Возможно, у малыша есть страх получить травму, проиграть. В этом случае на помощь призываю мультфильмы подходящей тематики.
- Игры подбираю исходя из предшествовавших им видов активности: если перед игрой была музыка или физкультура, то выбираю игру малой подвижности. А вот после сна вполне подойдут активные игры.
- Помогаю на каждом этапе игры: показываю, как бросать мяч, крутить обруч, перепрыгивать через скакалку и пр.
- Не стоит насыщать игру сложными действиями, все движения должны быть доступны детям старшего возраста.
- В игры включаю и новые, и уже отработанные движения. До начала игры знакоблю ребят с правилами, акцентируя внимание на сигналах, по которым нужно будет менять способ или темп передвижения (с ходьбы на бег, медленно, быстро и т. д.).
- Демонстрируя игровые действия, использую мимику, жесты.
- Важным элементом организации подвижной игры является подготовка атрибутов и площадки.
- Одна и та же игра повторяется 2–3 дня, затем разучиваем новую, после чего снова следует повторить предыдущую.
- В процессе игры учитываю особенности каждого ребёнка и степень подвижности игры, меняю роли детей.
- Хорошее не должно идти во вред, поэтому не нужно переутомлять ребят. Если замечая потерю внимания, то пришла пора игру закончить и переходить к другим видам деятельности.
- Положительный микроклимат в группе создаётся, прежде всего, взрослыми. Поэтому сохраняю объективность, стараюсь быть веселой, открытой и дружелюбно настроенной по отношению ко всем ребятам.
- Хорошо знакомые ребятам игры, постепенно усложняю новыми движениями и правилами.