

Отчет по самообразованию воспитателя Козловой Н.Б.
«Развитие коммуникативных навыков посредством русского фольклора»

У детей своей группы я заметила интерес к потешкам, загадкам, сказкам и, выбирая тему самообразования, решила, что именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой грамматически правильной.

Работу начала сначала в совместной деятельности детей в свободное от занятий время: в игровой деятельности. Знакомство с народным творчеством для детей началось с потешек, колыбельных песен, прибауток. Мы вместе с детьми старались через свои движения рассказать о чем говорится в потешке, учились двигаться, говорить, как лисичка-сестричка, зайчик, медведь. Перед детьми ставила задачу не только слушать, запоминать, эмоционально прочесть потешку, но и самим её обыгрывать.

Далеко не все дети могли передать характер персонажа, его особенности, поэтому мы стали использовать театр-игра-инсценировка «Репка»

Также дети с удовольствием отгадывали загадки, а потом рисовали отгадки. Ведь загадки-это полезное упражнение для ума.

Была проведена работа с семьей : консультация «Игра не забава» С помощью родителей разучивали потешки, поговорки, скороговорки, песенки, Был организован совместный конкурс «Отгадай загадку-нарисуй отгадку».

Для самореализации была подготовлена консультация для воспитателей «Влияние русского народного творчества для детей»

Мною был реализован краткосрочный проект «Сорока-белобока»

Создала картотеки потешек, русских народных игр.

Разработала план работы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

На основании вышеизложенного мною сделан вывод, что систематизированный комплекс разных жанров произведений устного народного творчества имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует обогащению словаря, развитию их речевой активности детей дошкольного возраста. Свою работу по самообразованию за 2019-2020 учебный год считаю удовлетворительной. Поэтому в дальнейшей работе с детьми буду продолжать использовать произведения устного народного творчества для развития речи детей.

Тему для своего самообразования я выбрала не случайно. Я хотела показать, какую роль играют конструирование, ручной труд в развитии ребенка.

Для конструирования во всех я использовала не только различные строительные материалы , конструкторы, но и бумагу, использованные и природные материалы, ткани для того, что бы сформировать у дошкольников

познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности, приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения .В своей работе с детьми прежде всего я старалась создать обстановку ожидания радостного и интересного (это различные сюрпризные моменты) .

Совершенствовались элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри), использовала схемы и чертежи, а для этого создала картотеки »Построим сами», «Игры с конструктором». Сделала своими руками дидактические игры»Собери фигуру», «Выше-ниже», «Дороги». Дети учились анализировать постройки, рисунки, выделяя основные части, функциональное назначение; учились создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. И, конечно, же обыгрывание построек!

Что касается предметов и материалов, то их дети использовали по- разному. Кубики и кирпичики- изображали хлеб, пирожное или стул, стол.

Стараясь поддерживать интерес к конструкторской деятельности, я разнообразила наличие конструкторов в группе: деревянные, пластмассовые, настольные и напольные, с различными способами крепления, конфигурации, находчивость, коммуникабельность. Кстати, дорожные знаки я и дети выполнили своими руками.

Совместные выставки родителей и детей к ярмарке «Золотая осень»,помогли детям увидеть и воплотить новые творческие идеи, новые способы и приемы работы с подручным и природным материалом. Я активизировала родителей для создания поделок. Особое место в моей работе занимает природа- этот вечный источник красоты и вдохновения. Экскурсии и наблюдения за изменениями в природе способствуют развитию фантазии у детей.Разнообразие природного материала (крупы, зерно, семена, плоды деревьев-желуди и каштаны, разные по форме и цвету резные листья, сухие веточки , камушки ,ракушки и многое другое- вот огромный выбор для детского творчества.

Своими руками изготовила макет "Улица", фигурки людей и строений, дорожные знаки.

Одним из главных условий пребывания детей в детском саду является их безопасность.

Цель: Формирование у воспитанников обеспечения безопасности жизнедеятельности.

В течение года во время запланированных мною мероприятий решались такие задачи:

1. Знакомила воспитанников с опасными ситуациями, которые могут возникнуть во дворе, на улице, в общественном транспорте; с правилами безопасного поведения во время игр; с правилами поведения с незнакомыми людьми, при встрече с бродячими и незнакомыми животным. Мною создана картотека сюжетных иллюстраций "Опасные места", "Опасные предметы", игра "Хорошо-плохо"

Провела подвижные игры "Спасатели", "Пожарные".

Инсценировка сказки "Кошкин дом"

2. Формировала чувство ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности.

Провела беседы с демонстрацией материала "Электроприборы".

Совместно с детьми был создан плакат "Опасные предметы"

3. Разъясняла правила поведения, которые воспитанники должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Организовала выставку рисунков "Спички-не игрушка".

4. Воспитывала чувство взаимопомощи к окружающим, бережное отношение к своей жизни. Подготовила консультации для родителей "Родитель-водитель". "Поведение на дороге", "В транспорте"

5. Приобщала родителей воспитанников к проведению совместных мероприятий, направленных на формирование у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности. Раздавала родителям памятки "Осторожность на воде", "Внимание!", "Терроризм"

Мероприятия в группе строились по нескольким направлениям, а именно:

- по направлению дорожной безопасности детей, их родителей,
- по направлению пожарной безопасности детей, их родителей,
- по направлению антитеррористической безопасности, безопасности психического и физического здоровья детей, их благополучия в детском саду и за его пределами.

Получила Диплом участника всероссийского конкурса работников образования "Задачи и формы организации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей".

Сертификат фонда президентских грантов о прохождении курса вебинаров "Реализация образовательных областей"

Публикация в СМИ проекта "Пусть дети Земли не знают войны".

Удостоверение о повышении квалификации «Институт развития образования» Краснодарского края №719/20 «Современные подходы к содержанию и организации образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»